Аннотация
к рабочей программе «Изобразительная деятельность»
по АООП для обучающихся с РАС (вариант 8.4)

Нормативно-правовая база для разработки программы:
Рабочая программа разработана на основе:

- Приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- В соответствии с АООП Средней школы №16;
- Планируемыми результатами освоения обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы;
- Приказом Министерства образования и науки Российской федерации № 581 от 20. 06. 2017 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»
- Учебным планом Средней школы №16.

Срок реализации программы: 1 год.
Учебный план: Общее количество часов по плану: 102 ч.
Количество часов в неделю: 3 ч.

Содержание и характеристика учебного предмета:

- понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;
- овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;
- умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- умение использования предметов для выражения сообщения путем показа на них жестом, взглядом;
- использование доступных жестов для передачи сообщения;
- умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях вербальным или невербальным способом;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащемуся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Формы контроля: Диагностические работы, педагогическое наблюдение.